

Es gibt Wunschnmusik auf die Ohren

Frauenchor CHORios feiert 15. Gründungstag mit Konzert in Lindenauer Nathanaelkirche

Im Jahr 2004 fanden Torsten Jolig und erste begeisterte Sängerinnen zusammen. Bald nannte sich das damals noch kleine Gesangsensemble CHORios – und wuchs im Laufe der Zeit auf nahezu 40 Mitglieder an. Ihren 15. Geburtstag wollen Chorleiter Jolig und die musikbegeisterten Damen gebührend feiern – mit einem Konzert am 14. September in der Nathanaelkirche in der Lindenauer Rietzelstraße 10.

Während CHORios bei seinen Auftritten für gewöhnlich Lieder verschiedener Genres und aus unterschiedlichen Jahrhunderten anstimmt, entschieden sich die singenden Studentinnen und Berufstätigen diesmal für ein durchweg modernes Programm. Per interner Abstimmung wurden die Songs ausgewählt. Will heißen: Es gibt Wunschnmusik auf die Ohren. Vorzugsweise Rock- und Pop-Hits. Beim Geburtstagsevent mit dabei ist eine Band,



Seit 15 Jahren in Leipzig unterwegs: der Frauenchor CHORios. Foto: Medial Mirage/Matthias Möller

die den Chor bei Songs wie „Africa“, „It's raining men“ oder „Bohemian Rhapsody“ begleitet. Evergreens wie „California Dreaming“, „Barbara Ann“ und „Lollipop“ werden auch nicht fehlen. Die Kon-

zertbesucher dürfen sich aber auch auf die etwas leiseren Töne freuen; so erklingen Songs wie „Enjoy the silence“ von Depeche Mode, „One Moment In Time“ von Whitney Houston und „Wunder

gescheh'n“ von Nena. Das Konzert beginnt um 17 Uhr. Einlass ist ab 16.30 Uhr. Der Eintritt kostet sieben Euro. Wer 13 Jahre alt oder jünger ist, kommt gratis in die Kirche. Die Tickets gibt's an der Abendkasse.

Übrigens sucht CHORios – Lebensmotto: Wie lieben das Singen! – nach weiteren (tat-)kräftigen Stimmen. Wer nach dem Auftritt in der Nathanaelkirche auf den Geschmack gekommen sein sollte, findet knapp 40 Gesprächspartnerinnen und einen Gesprächspartner vor. Gepröbt wird jeden Montag von 18 bis 20 Uhr im Evangelischen Schulzentrum (Eingang Hohe Straße 23). Corpsgeist ist den Chordamen ebenso wichtig wie die Fähigkeit, beim Singen locker zu bleiben. Nicht umsonst lautet eine weitere Maxime des Vokalensembles: „Wir halten fast jeden Ton.“ *dom* ➔ Weitere Informationen im Internet unter www.chorios-leipzig.de